

પ્રતિ,

જિલ્લાશિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ

ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:- શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ માટે ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના સુધારેલ અભ્યાસક્રમની
 વિગતો મોકલવા બાબત.

સંદર્ભ:- અત્રેની સિંગલ ફાઈલ પર મળેલ સરકારશ્રીની મંજૂરી અન્વયે.

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે કોવિડ-૧૯ ની પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિમાં વિદ્યાર્થીઓને શાળાઓમાં બોલાવીને પ્રત્યક્ષ શૈક્ષણિક કાર્ય શક્ય બનેલ નથી. સરકારશ્રીની ગાઈડલાઈન્સ મુજબ વિદ્યાર્થીઓનું શૈક્ષણિક કાર્ય 'હોમ લર્નિંગ' દ્વારા ચાલુ છે. પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિમાં વિદ્યાર્થીઓનો તણાવ ઓછો કરી શકાય તે હેતુથી સરકારશ્રી દ્વારા મળેલ મંજૂરી અન્વયે ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડની માન્યતા ધરાવતી તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ માટે માત્ર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ પૂરતો જ ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના અભ્યાસક્રમમાં આ સાથે સામેલ વિગતો મુજબ સુધારો કરવામાં આવે છે. ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના વિષયોના જે પ્રકરણોના જે મુદ્દાઓ અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે રદ કરવામાં આવેલા છે તે મુદ્દાઓ અંગેના પ્રશ્નો શાળાકીય તેમજ બોર્ડની પરીક્ષામાં પૂછવાના રહેશે નહિ, પરંતુ આ મુદ્દાઓનું શૈક્ષણિક જ્ઞાન શાળાઓ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને આપવાનું રહેશે. જેથી ભવિષ્યમાં વિદ્યાર્થીઓને શૈક્ષણિક દૃષ્ટિએ નુકસાન ન થાય.

ઉપરોક્ત વિગતો આપના તાબાની તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટ ઇન એઈડ તેમજ સ્વનિર્ભર માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તથા અમલ સારું મોકલી આપવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.



(બી. એન. રાજગોર)

સંયુક્ત નિયામક

ગુ.મા. અને ઉ.મા. શિક્ષણ બોર્ડ,

ગાંધીનગર

બિડાણ: ઉપર મુજબ

નકલ સવિનય રવાના:- (જાણ સારું)

- અંગત સચિવશ્રી, માન. મંત્રીશ્રી, શિક્ષણનું કાર્યાલય, સ્વર્ણિમ સંકુલ-૧, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- અંગત સચિવશ્રી, માન. મંત્રીશ્રી(રા.ક.) શિક્ષણનું કાર્યાલય, સ્વર્ણિમ સંકુલ-૨, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- અંગત સચિવશ્રી, માન. સચિવશ્રી, (પ્રા. શિ. અને મા. શિ.), શિક્ષણ વિભાગ, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- માન. અધ્યક્ષશ્રી, ગુ.મા. અને ઉ.મા.શિ. બોર્ડ, ગાંધીનગર.

* ધોરણ-૯ વિષય:-ગણિત *

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષ માટે રદ કરેલ પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	રિમાર્ક્સ
1.	સંખ્યા પદ્ધતિ	1.1પ્રાસ્તાવિક ઉદાહરણ 1, સ્વા. 1.1 1.2અસંમેય સંખ્યાઓ સ્વા. 1.2 Ex 1, 1.3વાસ્તવિક સંખ્યા અને તેની દશાંશ-અભિવ્યક્તિ ઉદાહરણ 6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,18,19,20, સ્વા. 1.3,Ex.1 થી 4 1.6 વાસ્તવિક સંખ્યાઓ માટે ઘાતાંકના નિયમો ઉદાહરણ 21,, સ્વા. 1.6	ઉદાહરણ-2,3,4,5,11,12, વર્ગમૂળ કુંતલની રચના સ્વા.1.2,Ex. 2,3 સ્વા. 1.3 Ex.5 થી 9 1.4,સંખ્યારેખા પર વાસ્તવિક સંખ્યાનું નિરૂપણ સ્વા. 1.4 (પૂરું), 1.5,વાસ્તવિક સંખ્યા પર ગાણિતિક પ્રક્રિયાઓ સ્વા. 1.5,(પૂરું),	
2.	બહુપદીઓ	2.1 પ્રાસ્તાવિક 2.2 એક ચલ બહુપદી ઉદાહરણ 1, સ્વા. 2.1 2.3 બહુપદીના શૂન્યો ઉદાહરણ 2,3,4,5, સ્વા. 2.2.Ex.3,(i),(ii),(iii),(iv) 2.4 શેષ પ્રમેયઉદાહરણ - 9, સ્વા. 2.3 2.5 બહુપદીન અવયવીકરણ ઉદાહરણ 10,11,12,13,14,15, સ્વા. 2.4.Ex.1,2,3,4 2.6 ભૈજિક નિત્યસમો ઉદાહરણ16,17,18,19,20,21,22,23,24 સ્વા. 2.5 Ex1 થી7,	ઉદાહરણ-6,7,8, સ્વા. 2.2.Ex.3,(v),(vi),(vii),(viii) નિત્યસમ-8 આધારિત દાખલા. સ્વા. 2.4.Ex.5 સ્વા. 2.5,Ex .9 થી16	
3	યામભૂમિતિ	સમગ્ર પ્રકરણ રાખવું		
4	દ્વિચલ સુરેખ સમીકરણો	4.1 પ્રાસ્તાવિક 4.2 સુરેખ સમીકરણો ઉદાહરણ1,2,સ્વા. 4.1, 4.3 સુરેખ સમીકરણોનો ઉકેલ ઉદાહરણ 3,4, સ્વા. 4.2 4.4 દ્વિચલ સુરેખ સમીકરણોનો આલેખ	4.5 x-અક્ષ અનેy-અક્ષને સમાંતર રેખાઓનાં સમીકરણો સ્વા. 4.3અને સ્વા. 4.4 ઉદાહરણ 5,6,7,8	

5	યુકિલડની ભૂમિતિનો પરિચય	5.1 પ્રાસ્તાવિક સ્વા5.1,Ex.1,2, 5.2 યુકિલડની વ્યાખ્યાઓ,પ્રમેયો અને પૂર્વધારણાઓ ઉદાહરણ 1,2,3સ્વા5.1 Ex 1,2,3	5.3 યુકિલડની પાંચમી પૂર્વધારણાને સમકક્ષ વિધાનો સ્વા5.1, Ex.4 થી 7, સ્વા5.2 (પૂર)	
6	રેખાઓ અને ખૂણાઓ	6.1 પ્રાસ્તાવિક 6.2 મૂળભૂત પદો તથા વ્યાખ્યાઓ 6.3 પરસ્પર છેદતી અને પરસ્પર ન છેદતી રેખાઓ 6.4 ખૂણાઓની જોડ પ્રમેય6.1 ,ઉદાહરણ- 1 , 2 , સ્વા. 6.1, Ex. 1 , 2 , 6.5 સમાંતર રેખાઓ અને છેદિકા પ્રમેય6.2 , (પ્રમેય6.3 થી પ્રમેય6.6 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી), 6.6 એક જ રેખાને સમાંતર રેખાઓ સ્વા. 6.2, Ex. 1 થી 4 , 6.7 ત્રિકોણના ખૂણાઓના સરવાળાનો ગુણધર્મો સ્વા. 6.3, Ex.1,2,3, પ્રમેય6.7,(પ્રમેય6.8 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી),	ઉદાહરણ- 3 સ્વા. 6.1, Ex. 3 થી 6 , સ્વા. 6.2, Ex. 5,6 ઉદાહરણ- 3,4 , 5, 6 , 7 , 8 સ્વા. 6.3, Ex.4,5, 6 ,	
7	ત્રિકોણ	7.1 પ્રાસ્તાવિક 7.2 ત્રિકોણની એકરૂપતા 7.3 ત્રિકોણની એકરૂપતા માટેની શરતો 7.4 ત્રિકોણ કેટલાક ગુણધર્મો પ્રમેય-7.2, સાબિતી સાથે (પ્રમેય7.1, 7.3 થી 7.8 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી), 7.5 ત્રિકોણની એકરૂપતા માટેની કેટલીક વધુ શરતો 7.6 ત્રિકોણમાંઅસમાનતાઓ	ઉદાહરણ- 1 થી 9 સ્વા. 7.1,(પૂરું), સ્વા. 7.2,(પૂરું), સ્વા. 7.3,(પૂરું), સ્વા. 7.4.(પૂરું),	
8	ચતુષ્કોણ	8.1 પ્રાસ્તાવિક 8.2 ચતુષ્કોણના ખૂણાઓના સરવાળાનો ગુણધર્મ 8.3 ચતુષ્કોણના પ્રકાર	ઉદાહરણ- 1 થી 8 સ્વા. 8.1, Ex. 2 થી 12	

		8.4 ચતુષ્કોણના ગુણધર્મો પ્રમેય-8.1, સાબિતી સાથે (પ્રમેય 8.2 થી 8.10 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી), 8.5 ચતુષ્કોણ સમાંતર થાય તેની બીજી શરત, સ્વા8.1, Ex. 1 8.6 મધ્યબિંદુ પ્રમેય	સ્વા. 8.2, (પૂરું),	
9	સમાંતરબાજુ ચતુષ્કોણ અને ત્રિકોણનાં ક્ષેત્રફળ	9.1 પ્રાસ્તાવિક 9.2 એક જ પાયા ઉપર અને સમાંતર રેખાઓની વચ્ચેની આકૃતિઓ (પ્રમેય 9.1 થી 9.3 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી), 9.3 એક જ પાયા ઉપર અને સમાંતર રેખાઓની વચ્ચેના સમાંતરબાજુ ચતુષ્કોણ 9.4 એક જ પાયા ઉપર અને સમાંતર રેખાઓની વચ્ચેના આવેલા ત્રિકોણ	ઉદાહરણ- 1 થી 4 સ્વા9.1 સ્વા. 9.2, (પૂરું), સ્વા. 9.3, (પૂરું),	
10	વર્તુળ	10.1 પ્રાસ્તાવિક સ્વા10.1 ઉદાહરણ- 3 , 4 ,5 (પ્રમેય 10.1 થી 10.12 માં પ્રતિજ્ઞાની સમજ આપવી), 10.2 વર્તુળ અને સંબંધિત પદો 10.3 જીવાએ કોઈ બિંદુએ આંતરેલો ખૂણો 10.4 કેન્દ્રમાંથી જીવા પર દોરેલો લંબ 10.5 ત્રણ બિંદુઓમાંથી વર્તુળ સ્વા. 10.4 , Ex.1,5,6 10.6 સમાન જીવાઓ અને તેમનું કેન્દ્રથી અંતર 10.7 વર્તુળના ચાપે આંતરેલો ખૂણો 10.8 ચક્રીય ચતુષ્કોણ સ્વા10.5 , Ex.1,2,3	ઉદાહરણ- 1,2,6 સ્વા. 10.2, (પૂરું), સ્વા. 10.3, (પૂરું), સ્વા. 10.4, Ex.2 થી 4, સ્વા. 10.5, Ex.4 થી 12,	
11	રચનાઓ	11.1 પ્રાસ્તાવિક 11.2 પાયાની રચનાઓ રચના . 11.1, 11.2 , 11.3 સ્વા. 11.1	11.4, ત્રિકોણની કેટલીક રચનાઓ રચના-11.4, 11.5 , 11.6 ઉદાહરણ-1, સ્વા. 11.2	

12	ફેરોનનુંસૂત્ર	12.1 પ્રાસ્તાવિક 12.2 ત્રિકોણનું ક્ષેત્રફળ-ફેરોનનાસૂત્ર પરથી ઉદાહરણ-1,2,3, સ્વા. 12.1,	12.3, ચતુષ્કોણનાં ક્ષેત્રફળ શોધવા ફેરોનનાસૂત્રનો ઉપયોગ ઉદાહરણ-4,5,6, સ્વા. 12.2,	
13	પૃષ્ઠફળ અને ઘનફળ	13.1, પ્રાસ્તાવિક 13.2 ,લંબઘન અને સમઘનનાં પૃષ્ઠફળ ઉદાહરણ-1, 2, સ્વા. 13.1, Ex. 1 થી 5 13.3, લંબવર્તીય નળાકારનું પૃષ્ઠફળ ઉદાહરણ-3, સ્વા. 13.2, Ex. 1 થી 5 13.4, લંબવર્તીય શંકુનું પૃષ્ઠફળ ઉદાહરણ-4, 5, 6, સ્વા. 13.3, Ex.1 થી 5 13.5, ગોલકનું પૃષ્ઠફળ ઉદાહરણ-7,8,9,10, સ્વા. 13.4, Ex. 1 થી 5 13.6, લંબઘનનું ઘનફળ ઉદાહરણ-11, 12, સ્વા. 13.5, Ex. 1 થી 5 13.7, નળાકારનું ઘનફળ ઉદાહરણ-13,14, સ્વા. 13.6, Ex. 1 થી 5 13.8, લંબવર્તીય શંકુનું ઘનફળ ઉદાહરણ-15,16, સ્વા. 13.7, Ex. 1 થી 5 13.9, ગોળાનું ઘનફળ ઉદાહરણ-17,18,19, સ્વા. 13.8, Ex. 1 થી 5	સ્વા. 13.1, Ex. 6 થી 8. સ્વા. 13.2, Ex. 6 થી 11. સ્વા. 13.3, Ex. 6 થી 8. સ્વા. 13.4, Ex. 6 થી 9. સ્વા. 13.5, Ex. 6 થી 9. સ્વા. 13.6, Ex. 6 થી 8. સ્વા. 13.7, Ex. 6 થી 9. સ્વા. 13.8, Ex. 6 થી 10.	
14	અંકડાશાસ્ત્ર	14.1, પ્રાસ્તાવિક 14.2, માહિતીનું એકત્રાકરણ 14.3, માહિતી રજૂઆત ઉદાહરણ-1,2,3,4, સ્વા. 14.2, Ex.1,2,3,4,5,	સ્વા. 14.1,(પૂરું) 14.4, માહિતીની આલેખાત્મક રજૂઆત સ્વા. 14.2, Ex.6,7,8,9	

		14.5, મધ્યવર્તી સ્થિતિમાનનાં માપ ઉદાહરણ-10 થી 15, સ્વા. 14.4,(પૂરું)	ઉદાહરણ-5 થી 9, સ્વા. 14.3,(પૂરું)	
15	સંભાવના	15.1, પ્રાસ્તાવિક 15.2, સંભાવના—એક પ્રાયોગિક અભિગમ સ્વા. 15.1,,(પૂરું) (સમગ્ર પ્રકરણ લેવું)		

* ધોરણ 9 વિજ્ઞાન *

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	રિમાર્ક્સ
1	આપણી આસપાસમાં દ્રવ્ય	દ્રવ્યોનો ભૌતિક સ્વભાવ(પ્રકૃતિ), દ્રવ્યના કણોની લાક્ષણિકતા, શું દ્રવ્ય પોતાની અવસ્થાને બદલી શકે છે?, બાષ્પીભવન	તાપમાન અને દબાણના ફેરફારની અસર, શું દ્રવ્ય પોતાની અવસ્થા બદલી શકે છે?	
2	આપણી આસપાસના દ્રવ્યો શુદ્ધ છે?	મિશ્રણ શું છે?, દ્રાવણ શું છે?, ભૌતિક અને રાસાયણિક ફેરફારો, શુદ્ધ પદાર્થોના પ્રકાર કયા છે?	દ્રાવણ ની સાન્દ્રતા મિશ્રણના ઘટકોનું અલગીકરણ દ્રાવણ શું છે?	
3	પરમાણુઓ અને અણુઓ	રાસાયણિક સંયોગીકરણના નિયમો, અણુ શું છે?, રાસાયણિક સૂત્રો લખવા	આણ્વીય દળ મોલ સંકલ્પના તથા દાખલા રાસાયણિક સંયોગીકરણ ના નિયમો	
4	પરમાણુનું બંધારણ	દ્રવ્યમાં રહેલા વીજભારિત કણો, પરમાણુનું બંધારણ, વિવિધ કક્ષાઓમાં ઇલેક્ટ્રોન કેવી રીતે વહેંચાય છે?, સંયોજકતા, પરમાણ્વીય - ક્રમાંક અને દળાંક	સમસ્થાનિકો, સમદળીય વિવિધ કક્ષામાં ઇલેક્ટ્રોન કેવી રીતે વહેંચાય છે?	
5	સજીવનો પાયાનો એકમ	સમગ્ર પ્રકરણ રાખેલ છે.	-	
6	પેશીઓ	સમગ્ર પ્રકરણ રાખેલ છે.	-	
7	સજીવોમાં વિવિધતા	વનસ્પતિ સૃષ્ટિ, પ્રાણીસૃષ્ટિ	વર્ગીકરણનો આધાર શું છે? વર્ગીકરણ અને ઉદવિકાસ, વર્ગીકરણ સમૂહની પદાનુક્રમિત સંરચના, વનસ્પતિ સૃષ્ટિ	
8	ગતિ	ગતિનું વર્ણન, ગતિના દળનું માપન, નિયમિત વર્તુળ ગતિ	ગતિનું આલેખાય નિરૂપણ, આલેખીય રીત વડે ગતિના સમીકરણો, ગતિના દરનું માપન	

9	બળ તથા ગતિના નિયમો	સંતુલિત અને અસંતુલિત બળ, ગતિનો પ્રથમ નિયમ,	ન્યુટનના બીજાની નિયમનું ગાણિતિક નિરૂપણ, વેગમાન સંરક્ષણનો નિયમ, સંતુલિત અને અસંતુલિત બળો	
10	ગુરુત્વાકર્ષણ	ગુરુત્વાકર્ષણ, ગુરુત્વાકર્ષણના સાર્વત્રિક નિયમનું મહત્વ, મુક્ત પતન, દ્રવ્યમાન (દળ), વજન, આર્કિમિડીજનો સિદ્ધાંત	ધક્કો અને દબાણ સાપેક્ષ ઘનતા દાખલાઓ ઉત્પ્લાવકતા મુક્ત પતન	
11	કાર્ય અને ઊર્જા	-	સમગ્ર પ્રકરણ રદ કરેલ છે.	
12	ધ્વનિ	ધ્વનિનું ઉત્પાદન, ધ્વનિ નું પ્રસરણ, ધ્વનિનું પરાવર્તન	ધ્વનિ પ્રસરણ માટે માધ્યમની આવશ્યકતા હોય છે, જુદા જુદા માધ્યમમાં ધ્વનિની ઝડપ, માનવ કાનની સંરચના, ધ્વનિનું પ્રસરણ	
13	આપણે શા માટે માંદા પડીએ છીએ?	સ્વાસ્થ્ય અને તેનું કથળવું, રોગ અને તેના કારણો, સંસર્ગજન્ય રોગ (ચેપીરોગો)	અંગ વિશિષ્ટ અને પેશી વિશિષ્ટ અભિવ્યક્તિ, ઉપચારના સિદ્ધાંતો વ્યક્તિગત અને સામૂહિક સમસ્યાઓ બંનેની સ્વાસ્થ્ય પર અસરો, સ્વસ્થ અને અને રોગયુક્ત વ્યક્તિની ભિન્નતા	
14	નૈસર્ગિક સ્ત્રોતો	જીવનનો શ્વાસ:હવા, પાણી: એક અદભૂત પ્રવાહી , જૈવ-ભૂ-રાસાયણિક ચક્રો, ઓઝોન સ્તર	આબોહવા નિયંત્રણમાં વાતાવરણની ભૂમિકા, હવાની ગતિ: પવનો ભૂમિમાં ખનીજની પ્રચુરતા, વાયુનું પ્રદૂષણ	
15	અન્ન સ્ત્રોતોમાં સુધારણા	પાક ઉત્પાદનમાં સુધારણા, પશુપાલન	મરઘા પાલન, મત્સ્ય ઉછેર, પશુપાલન, પાક જાતમાં સુધારણા, પાકની રીતો (ખેતીની રીતો) અનાજનો સંગ્રહ	

* ધોરણ-9 સામાજિક વિજ્ઞાન *

અભ્યાસ ક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ	અભ્યાસ ક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ 2020-21 માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ	રીમાર્ક્સ
<u>પ્રકરણ-4</u>	<u>પ્રકરણ-1</u>	
<u>પ્રકરણ-5</u>	<u>પ્રકરણ-2</u>	
<u>પ્રકરણ-6</u>	<u>પ્રકરણ-3</u>	
<u>પ્રકરણ-7</u>	<u>પ્રકરણ-14</u>	
<u>પ્રકરણ-8</u>	<u>પ્રકરણ-15</u>	
<u>પ્રકરણ-9</u>		
<u>પ્રકરણ-10</u>		
<u>પ્રકરણ-11</u>		
<u>પ્રકરણ-12</u>		
<u>પ્રકરણ-13</u>		
<u>પ્રકરણ-16</u>		
<u>પ્રકરણ-17</u>		
<u>પ્રકરણ-18</u>		
<u>પ્રકરણ-19</u>		
<u>પ્રકરણ-20</u>		

* ધોરણ-૯ ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા) *

ક્રમ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ	વ્યાકરણ/લેખન
1	ગદ્ય:- 2,4,6,8,10,12, 18,22	ગદ્ય:- 14 16 20 24	કોઈ પણ વ્યાકરણ/ લેખન મુદ્દાને દૂર કરેલ નથી.
2	પદ્ય:- 1,3,5,7,9,11, 17,19,21	પદ્ય:- 13 15 23	

* ધોરણ-૯ ગુજરાતી (દ્વિતીય ભાષા) *

ક્રમ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ	વ્યાકરણ/લેખન
1	1,2,3,4,5,6,8, 10,12,13,15, 17,18,20,22,23	ગદ્ય:- 9 11 19 21 પદ્ય:- 7 14 16	કોઈ પણ વ્યાકરણ/લેખન મુદ્દાને દૂર કરેલ નથી.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

★ કક્ષા-9 : હિન્દી (002) (પ્રથમ ભાષા) ★

ક્રમ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	વ્યાકરણના મુદ્દા	લેખન
1. 2. 3. 4. 5. 6.	<u>ગદ્ય-ચંદ્ર</u> પ્રકરણ-1 પ્રકરણ-2 પ્રકરણ-3 પ્રકરણ-4 પ્રકરણ-6 પ્રકરણ-7	<u>ગદ્ય-ચંદ્ર</u> પ્રકરણ-5 પ્રકરણ-8	નોટ : વ્યાકરણ કે સારે મુદ્દે પૂર્વવત્ત છે ।	- નિબંધ લેખન - પત્ર લેખન - અપઠિત ગદ્યાંશ-બોધ
7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.	<u>કાવ્ય-ચંદ્ર</u> પ્રકરણ-9 (સાત દોહે, પહલા પદ) પ્રકરણ-11 (પહલા, દૂસરા સવૈયા) પ્રકરણ-12 પ્રકરણ-13 પ્રકરણ-15 પ્રકરણ-16 પ્રકરણ-17 <u>પૂરક વાચન</u> • કૃતિકા (ભાગ-1) સભી પાઠ	<u>કાવ્ય-ચંદ્ર</u> પ્રકરણ-9 (દૂસરા પદ) પ્રકરણ-10 પ્રકરણ-11 (તીસરા, ચૌથા સવૈયા) પ્રકરણ-14		

*** कक्षा - 9 :: विषय - हिन्दी (द्वितीय भाषा) ***

अभ्यासक्रमों में शामिल प्रकरण (गद्य-पद्य)	अभ्यासक्रमों में शामिल यादु वर्ध माटे भाट करेव प्रकरण (गद्य/पद्य)	व्याकरण विभाग	लेखन विभाग
गद्य विभाग	गद्य विभाग	व्याकरण के अभ्यासक्रम में कोई परिवर्तन नहीं किया गया है । सारे मुद्दे पूर्ववत हैं ।	लेखन विभाग के अभ्यासक्रम में कोई परिवर्तन नहीं किया गया है । सारे मुद्दे पूर्ववत हैं ।
2	8		
3	18		
5	23		
6			
9			
11			
12			
15			
16			
19			
21			
पद्य विभाग	पद्य विभाग		
1	13		
4	14		
7	17		
10	24		
20			
22			

*** Std 9 English (FL) ***

	<u>* Std 9 English (FL) *</u>									
	Prose		Poetry		Supplementary Reader		Grammar Topics		Reading/Writing section	
Unit No.	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included (For Self Study Only)	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21
1	1. The Fun They Had	--	The Road not taken	--	1.The Lost Child	--	Rectification of errors-[Preposition, Articles, tenses, conjunctions]	Punctuation	Diary Writing/Dialogue writing	Prose Comprehension
2	2. The Sound of Music	--	Wind	--	2. The Adventures of Toto	--	Direct Indirect Narration	Transformation of Sentences - A) Interchange of Exclamatory to Interrogative	Advertisement/Notice writing	Poetry Comprehension
3	3. The Little Girl	--	Rain on the roof	--	3. Iswaran the Story Teller	--	Transformation of Sentences - A) Interchange of Assertive and Exclamatory sentence	B) Interchange of Affirmative and Negative sentence	Report writing	--
4	4. A Truly Beautiful Mind	--	--	The Lake Isle of Innisfree	4.In the Kingdom of Fools	--	B) Interchange of Assertive and Interrogative sentences	C) The use of As soon as/ No sooner..than/ Hardly...When/Scarcely...When	Letter /email writing [formal informal]	--
5	--	The snake and the mirror	A Legend of the Northland	--	5. The Happy Prince	--	C) Active and Passive Voice	D) Degrees of Comparison	Essay writing /Story writing	--

6	6. My Childhood	--	No Men are Foreign	--	--	6. eathering the storm in Eserma	D) The use and removal of adverb 'too'	E) Ways of Expressing Contrast	--	--
7	7. Packing	--	--	The Duck and the Kangaroo	--	7. The Last Leaf	E) The Question Tag	F) Ways of Expressing Condition	--	--
8	8. Reach for the Top	--	On Killing a Tree	--	--	8. A House is not a Home	--	G) Interchange of Simple, Compund and Complex Sentences	--	--
9	9. The Bond of Love	--	A Snake Trying	--	--	9. The Accidental Tourist	--		--	--
10	- -	Kathmandu	--	A Slumber Did my Sprit Seal	--	10. The Beggar	--		--	--
11	If I Were You	- -	--	--	--	--	--		--	--

*** ધોરણ : 9 વિષય : અંગ્રેજી (SL) ***

ક્રમ	પાઠ્ય પુસ્તક / સપ્લીમેન્ટરી બુક	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ ગદ્ય અને પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ ગદ્ય અને પદ્ય	આ વર્ષે અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ વ્યાકરણના મુદ્દા	આ વર્ષે અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ લેખન કાર્ય
1	(Main Textbook) મુખ્ય પાઠ્યપુસ્તક	- unit નં 1 થી 7 - poem નં 1 અને 2	- unit નં : 8, 9,10 અને 11 (આ units માં સમાવિષ્ટ functions બાદ કરવામાં આવતા નથી, માત્ર Read portion જ બાદ ગણવો) - poem નં : 3 અને 4	unit no : 1 to 11 (તમામ)	unit no : 1 to 11 (તમામ)
2	Supplementary Reader (DOLPHIN)	Read નં : 1 થી 12	Read નં : 13 થી 21	-	-

* ધોરણ-૦૯ સંસ્કૃત *

ક્રમ		અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પદ્ય,ગદ્ય,નાટ્ય	અભ્યાસક્રમ માંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પદ્ય,ગદ્ય,નાટ્ય	વ્યાકરણના મુદ્દા	લેખન કાર્ય
૧	પદ્ય	1,5,12,16,19	6,11,14	અભ્યાસ 1 થી 7 માં કોઈ ફેરફાર નથી.	અર્થવિસ્તારમાં જે તે કસોટીના પદ્યમાંથી પૂછવા.
૨	ગદ્ય	2,7,17,18,20	4,8,15		
૩	નાટ્ય	3,10,13	9		
૪	વ્યાકરણ	અભ્યાસ-1 થી 7	-		